

ہر وہاں پستکاری

# دس کھسانیاں







صورتِ خجالی سزا

چچا اپنا ویسے تو بیچ شام گھر لائے نہیں تھکے اور گھوڑے کی سواری کرتے مگر انہیں ایک کاکرتے  
بڑی انکس آتی تھی اور وہ تھا چھوٹے ماں کی پانی گونا جب بھی چڑھیں کوئی بڑی بھی انکس شرارت کرتے تھے تو  
چچی اماں انہیں لے کر چچا ابا کے پاس جاتیں۔  
”خدا کے لیے اسے مارے“

Govt. Urdu Library



16582



1979ء سال 1981

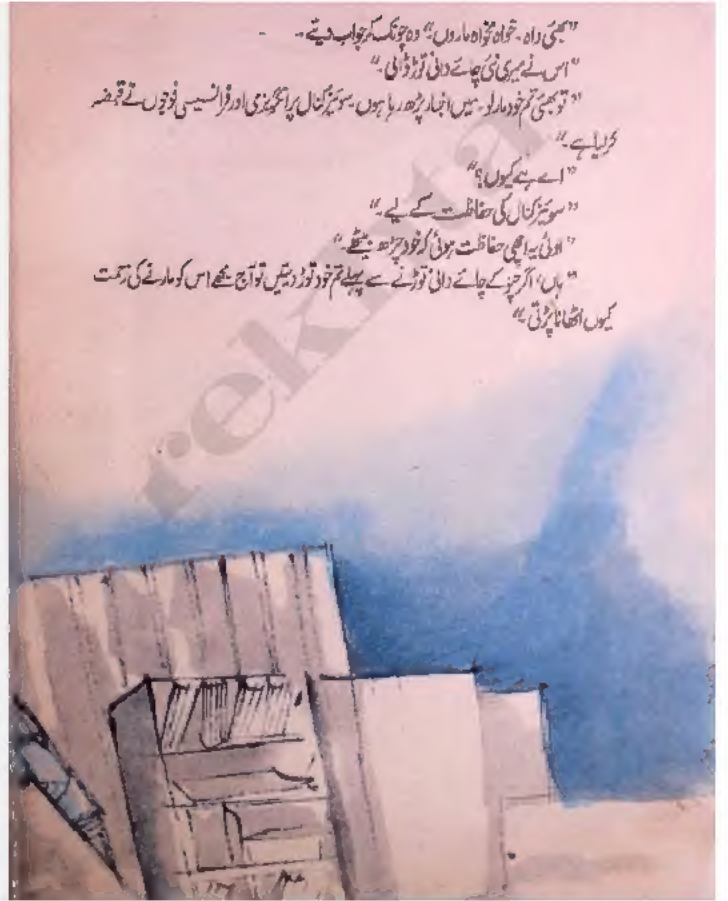
© سلسلہ کہانی کار

DUS KAHANIYAN ( Urdu )

قیمت: Rs. 4.00



موزیئمیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا سے تحریریں پاکستانی ادبی 180018-2  
بک ٹرسٹ، نئی دہلی، بھارت سے شائع کیا گیا



آج تو بڑا کچھ بڑا ہی غصہ ضبط کیے بیٹھی رہیں۔ راجہ جڑ کا ہر اجال، اپانے کچھ تک نہ لایا تھا۔ بڑے  
چھوٹے نہیں۔ مگر ایسے ہلاتے ہیں جیسے وہ بھل ہیں۔ آج بڑی سی کی تیر نہیں۔ اسٹارٹنگ پر ڈالے۔  
کارٹن پر چڑھ کر دیکھا۔ پھر جب دوبارہ لیز بٹوریں دیکھنے چلے تو جی جان نے اٹھا کھینچ لیا۔

”آپ کو قسم ہے یہی حیات کی۔ آج اس تالاق کو سزا دی ہی پر ہے گی۔“  
”بیکر ہمیں غصہ بھی تو نہیں آتا ہے۔ اس وقت تو میری مالدو۔ ہم بیکر کی دن اور مار دیں گے۔“  
چچا ابانے لمبات سے کہا۔ ”جی جی رو نہیں۔“

”آپ اس کلاس مار کر رہیں گے۔ وہ اپنے کسے ہیں وہ نہ کر سکیں۔“  
”اچھا بیٹی۔ چلو میں چڑھ کر بھی کیا ہے وقت شرمیں کرتے ہو۔ میں وقت دیکھو دیکھو ہی اب  
بھری دوپہر میں چلی گئی تھی دیکھو کام ہے؟“ چچا ابانے عازمی سے کہا۔ چو کو ان پر ترس آگیا۔ امدان  
کوئی بھڑی دڑی بھی تو نہیں۔ چلو پہلے ایک ایسی سی چی کو لائیں۔ کیوں؟ کیا راتے سے تہادی؟“ چچا ابانے  
نے چو کو ان کی چوادی جیسے وہ اسے میل دکھانے سے جارہے ہیں۔

”جی ہاں۔“ چو نے مڑی ہوئی آواز میں کہا۔  
بڑوں میں سے دونوں نے چارٹ چھانٹ کر کچھ چھوٹے تھیں تو نہیں۔ چو بھی وہ ڈر کر اپنا چاقو  
لے آیا اور چچا ابانے کی مدد کرنے لگا۔ جب چچا ابانے تیار ہو گئیں تو انہیں منع کر کے دونوں چچا ابانے کے کمرے  
میں پہنچے۔

”دیکھیں یہ تھیں کچھ کام کی ہیں یا نہیں؟“ چچا ابانے ایک قہقہے زور سے میٹھے پر ماری۔ سبکی سی  
قہقہے ٹوٹ گئی۔

”دیکھا کہ بخت کتنی بوری تھی۔ اب تم بھلا تو نہیں کیسے بیٹھے فوراً تو ٹوٹ جاتی۔“  
”اس سے اوپر ہی نہیں تھی۔ یہ دیکھئے۔“ چو نے قہقہے کو اپنی زبان پر مارا جو اور بھی ٹھکے ٹھکے  
ہوئی۔ چچا ابانے دوسری قہقہے بٹھائی اور تھکے پر ماری۔ کو آرائی ”بھم۔“

”اٹ۔۔۔۔۔ یہ تو بڑی خوفناک ہے۔“ چچا ابانے کاپ کر لیا۔ اگر اس سے تہادی مرمت  
کی گئی تو بڑی سی ٹوٹ جائے گی۔ تہادی ای دی مریں کہ وہ تو نہیں سزا دلوانا چاہتی ہیں۔ بڑی سی قہقہے  
تھوکانا چاہتی ہیں کیوں بیٹی؟“

”جی اباجان۔ ساری چچا ابانے کیسے مڑ گئی ہیں اطمینان بخش نہ ثابت ہوئی۔“

”اب بتاؤ جیسے پتا چلتے ہیں۔“ چچا ابانے سزا کر بیٹھے تھے۔ اباکو میں پریشان دیکھ کر چو کے کہلو  
”میں کوئی قریب نہ آتا تھا وہی جو ایک ایسی ہی نہیں ملتی تھیں۔“ دونوں سوخت شادوب  
گئے۔

”اباجان! چو نے کچھ سوچ کر کہا۔  
”کیا بیٹھ۔“  
”ہو جو آپ کی سواہی کرنے کا نیت ہے؟“  
”لو ہاں۔“

”وہ بہت اچھا ہے۔ بہت موٹا بھی نہیں کمری مٹی ٹوٹ جائے اور مضبوط بھی ہے۔“  
”اوسے ہاں وہ ٹھیک ہے۔“ چو نے وہ تھوڑے بوشیاں پو۔ تھوڑے اکا تو لپک کے۔ اور چو  
میں ماسے خوشی کے دھانے جو کر چھائے بیعت یہ ہے۔

”جی جی بے چاری تھکے پر مار پڑنے سے بھی لرز رہی تھیں۔ وہ کھڑی تھیں چڑھ رہا ہے۔  
کانوں میں انگلیاں دسے بیٹھی تھیں۔ چو کو تو میں سر نہ آتے دیکھا تو گھبرا گئیں۔“ بیعت یہ ہے۔  
جاسا جوں۔ بچوں سب روتی نکلی گئیں۔ بھلا کھائے چو نے کہا۔

”اس چو گئیں کہ ماری نہیں چلے آتی دیر سے یہ انتظار میں ہوئی کانوں میں انگلیاں  
ڈال رہیں۔ میری طرح بیعت لے کر چو بیٹھے تو چچا ابانے ایک کتاب میں غرق تھے۔  
”یہ بیچے بیعت۔“ چو نے قہقہے بیعت دیا۔

”یہ ٹھیک رہے گا؟“ چچا ابانے شک جھپٹے سے کہا۔  
”جی ہاں اس سے بڑی نہیں لے سکی۔“  
”فرا آنا کر دیکھو تھکے پر کسی آواز نہ ہے۔“

چو نے سر نہ تھکے پر نہت مارنے شروع کر دیے۔ جیسے سچا جی خود کو بیٹ راجہ۔ مارنے  
مارتے وہ تھک گیا اور چچا ابانے کتب میں غرق رہے۔  
”بیعت تھکے ملوم ہوتا ہے۔ سزا بڑی سی آری ہے۔“ چچا ابانے ہما سی لی۔ دیکھو نامانا

کوئی آسان کام تو نہیں۔ فرا دوچار ماتھ لگاتے ہیں گے اور آپ تھک گئے کیوں؟“



”جی ہاں“

جملہ اہل حق

گھریں دیکھیں یہیں آئیں۔ چھوڑنے کو بہت گھر سے کھلتے رہتھیں اس لئے کہ وہ  
 اپنا سکا لٹ سہارا اس میں سے چھپ جاتا۔ آپ اٹھتے ہی گرد و مٹی طرف پھینک دیتیں۔  
 "اوتھو داہیں جاتے جاتے ناک میں دم لگا لے کر اوتھو کھلے کو دوڑو رہے" وہ گھنٹوں  
 اڑتھیں گزرتے گزرتے زمین پر پھلتے۔ تھریک کو بڑی نظر سے دیکھتے مگر بڑی نظر سے پا رہتھی "اے ہے  
 ناک حاصف کو اس کی تہن کی تہ پہر ہے تو یہ پروو دھتا آئی ناک خاک تے پوٹوں سے نوہر  
 میں گھبتیت لیتا بہ بندہ بڑے کھلے دلی کیوں سے آج کل کھلے میں رہا کھول جاتا تھا۔  
 یہ غرو کی بڑی ہی داستان تھی۔



مگر آج جو اتنا بڑا وقف نہ تھا جیسا لوگ اُسے سمجھتے تھے۔ بس ذرا ہاتھ پاؤں میں اتنی سست نہ تھی کہ چنکی طرح بار بار ہمارے میدانِ جیت لے۔ اب کی طرح ہر باری کو بھی کوپر بڑا پایا آتا تھا۔ اگر دو تین پہینے سے وہ بیک وقت کئی پیادوں میں مبتلا نہ ہوتا، تو اس وقت بڑی آسانی کے ساتھ آگسٹ کریم کی ایک پلیٹ جس پر کچا کھجور کا ٹکڑا تھا، پٹس سکا تھا، تین دن سے اُسے بہت تیز بخار آ رہا تھا۔ ڈاکٹر نے معمولی غذا اور ٹیبلٹسے پانی تک منع کر دیا تھا۔ مگر سارا گھر اس کے سینے پر سوگ اُٹنے کے لیے اس کے کمرے میں بیٹھا آگسٹ کریم بکھار رہا تھا۔

اس گھر میں اندریاں سب ہی بھاریاں بھیجے تھے، ان کی دوستی جو کے علاوہ کسی سے نہ ہوتی۔ وہ ایک پچھڑے سہرے دوست کی طرح اس کے گلے سے پٹنیش تو پھر چھوڑنے کا نام ہی نہ لیتیں۔ ہائے خدا کی اس جھالی میں کیسا نا انصافی کا راج تھا۔ سب اس کے سامنے بیٹھے ٹھنڈی ٹھنڈی میٹھی میٹھی خوشبودار آگسٹ کریم کھا رہے تھے مگر اُسے جب بھی بھوک لگتی تھی لپکا سا سا گودا دے آتیں اور اپنا پیار بٹانے پر آتے تو وہ اپنے گاہک اچھا بنایا۔ شاید ایش بیٹے، ذرا یہ کوئین کی گولی تو کھا لینا، لوگ اُسے ڈانٹتے تھے تو دروازے کے لیے، سیار کرتے تھے تو دروازے کے لیے۔ پٹنگ پر پٹنے پٹے ہندو بھوں کی بھری سے جھانک کر وہ سب کو آگسٹ کریم کھاتے دیکھ رہا تھا اور اس کا سونہرے پیکے پیکے پانی سے بار بار بھر رہا تھا۔ اچانک اس کے کمرے میں خوب طاقت آ گئی۔ وہ ایک کمرنگ سے اٹھا اور سب کے ہاتھوں میں سے پٹنیش چھین کر دھو بھجوا دیا۔ چٹو جیسے پہلوان کو تھپڑ مار کر بچے گرایا۔ آپا اس کے ذریعے اٹھ کر باورچی خانے میں بھاگیں اور خود سرسبز درختوں کی سادہ مندی کے ساتھ اپنی چٹنٹ بھوک کے سامنے اس کے سر ہٹ گیا۔ اندر سے کوہنڈر کے بڑے اطمینان کے ساتھ، کسی کے بھائے بڑے چڑھ کر وہ بیٹھے گھبراہٹوں باتوں میں ایک ایک کچھ بچہ بچہ کے دونوں آگسٹ کریم کھانے لگا خوب پیٹ پیٹ کر کے کھائی۔ مگر بھائی کیا بات تھی کہ وہ جو گڑیاہ میٹھی نہ تھی کچھ سخت بھی تھی۔ شاید برف زیادہ ڈالا تھا جو بڑی محنت سے چھایا چڑی۔ جو کے کمرہ والوں میں دروازے دھکا۔

خیر اس وقت تو اتنا ہی آگسٹ کریم چھین کر اس نے خوشبودار ڈانٹے پر صیانت ہی نہ دیا۔

جب وہ پھر بستر پر چلا کے لیٹا تو نے اتنی ذرا سے چٹنٹ آڑی کر وہ اچھل پڑا۔ اچھیں کھول کر اس نے دیکھا۔ سب کمرے میں موجود تھے۔

وہ پھر سناچا رہا تھا مگر پیٹ میں بڑے ندر کا درجہ پور رہا تھا۔ اتنا تاہل برداشت کہ اس کی کچھلیں

سُن کر آئی توڑی آئیں۔ انہوں نے اپنے آگسٹ کریم کو آگسٹ کریم کے بعد باکو بکھار دیا اور اپنے گھر وائے ڈاکٹر کو فون کیا۔

’ہائے بھتیجی میں ڈرا سی آگسٹ کریم کھا کر کتنی بڑی غلطی کی اُس نے۔ کاش وہ اپنی کاکا سائت ا‘ ڈاکٹر نے تو مجھ کو قتل کا جوڑ بکھا اور باقاعدہ سرائے رسانی شروع کر دی۔ آج سے ایک چھپے پہلے تک کھائی گئی چیزوں کے نام پوچھنا شروع کر دیے۔

ڈورے ڈورے جو کو اسراف کرنا چاہا اس نے ابھی ڈرا سی، سلیڈر سیڈر، ملائم ملائم، میٹھی میٹھی،



آئس کریم بھی تھی۔ بڑا ڈاکٹر بدستور پریشان تھا۔ ڈاکٹر کا خیال تھا کہ در آئس کریم کھانے سے نہیں ہو سکتا اس لئے تو کوئی ایسی چیز کھائی تھی جو بہتر ہی نہیں ہو سکتی۔  
پلو اچھا جو اس پر سے الزام تو کیا۔

اسکے یہ کیا۔

بڑے دیکھا آپا اس کا تیکہ ہاتھوں میں تھا۔ حیران کھڑی تھیں۔ تیکے کے آدھے حصے کی روٹی غائب تھی اور کسی نے اس کی دھجیاں بکھیر دی تھیں۔  
"یہ تیکہ کس نے چبا ڈالا۔" انی نے گھر کے پوچھا۔

"میں نے تو۔" میں نے تو آئس کریم کھائی تھی۔ "تو نے ڈرتے ڈرتے اپنی صفائی نہیں کھائی چاہی۔" بڑا تیکہ چوڑے اور سٹے اپنی بی بی میں کچے سٹے بھی دیں۔ سارے گھر کے قہقہوں میں اس کی آواز ڈوب گئی۔ اور پہلی بار بچہ کو معلوم ہوا کہ کسی کا کہنا نہ ماننے کا کیا انجام ہوتا ہے؟

الغیر ہونے

## شرط

ایک دن گاؤں کے مدرسے میں کچھ بچے آئس پاس کے سب آدمی مدرسے کے پرائیوٹ میں بیٹھے ہوئے تھے اور کچھ بچے ہنگے تھے۔ کوئی کہتا تھا کہ ہمارے دادا کے پاس ایسا بڑا پاس تھا کہ جب پادشہ نہیں ہوتی تھی تو وہ آسمان میں سوراخ کر لیتے تھے۔ سوراخ ہوتے ہی وہ ہسلا دھار پادشہ ہوتی کسارا شہر پانی سے بھر جاتا۔ آخر شہر کے لوگ بھی ہمارے دادا کے پاس جمع ہوتے اور کھینے کی طرح آسمان کا سوراخ بند کر دیتے تھے تو ہمارے دادا کوئی ٹونا ہوتا، اُسے آسمان میں چبکا دیتے۔ تب کہیں جا کر سوراخ بند ہوتا۔

ایک اور بچی بھی تھے وہ کہتے کہ ہمارے نانا کے پاس ایک ایسا بڑا پاس تھا جس کو بہن کسارا خاندان ایک وقت میں چل سکتا تھا۔ عرض جتنے منہ اتنی باتیں بھی کرنا سب اسی طرح اپنے باپ دادا کی کہانیاں کہہ کر گزار رہے تھے۔ اس مجمع میں بہت چچی بھی تھے جن کو سارے گاؤں کے لوگ چچی کہتے تھے چچی بھی اسی طرح کی کہانیاں سننے رہے جب سہیل اپنی کہہ چکے تو ان کو بھی جوش آیا وہ جڑے جڑے میں پڑے۔  
"دادا جی دادا! اس باپ دادا جو تھے سو گئے تو تو اپنی کو" یہ سن کر سب کو غصہ آگیا اور انہوں نے کہا "چچی کیا کر بڑھ کر باتیں مار رہے ہو۔ بھلا کر کیا جاؤ کہ ہم جتنا دانی آدمی ہیں۔ ہمارے باپ دادا ہماری طرح کوئی گھاس غمڑے ہی کھودتے تھے۔"

یہ سنا کر بچہ کچھ کچھ بہت غصہ آیا اور بولے "کیوں بیکار کے لئے میرے منہ کھینچے ہو۔ تم ہمارے باپ دادا نے ہمیشہ کیے ہوں گے۔ یہاں میں خود پیش کرتا ہوں۔ گاؤں میں کون ہے جس کے ساتھ میرا اٹھنا بیٹھنا نہیں ہے۔" اس بچہ کے بڑے ساتھ ہوا کہ راز و مخدوم کو بھی تباہ کیا اور وہ بولے "اچھا تھا! اگر یہ سچ ہے تو پھر ذرا تم اپنے علاقے کے زمیندار کے ساتھ کھانا کھا کر یہ دکھا دو" چچا نے کہا "دادا یہ بھی کوئی بات ہے لیکن میں کیوں اپنا وقت خراب کروں۔"





لاری نے کہا "میں تم کھا کر دکھاؤں ایک ہزار کی شرط لگانے کے لئے تیار ہوں۔"  
 چچا مسکراتے اور بولے "ابھی بات ہے یہی نہیں لیکن تم اپنی بات پورا قائم بھی رہو گے۔"  
 لاری بات کے ذہنی تھے بولے "ابھی بات ہے یہی نہیں اسے آئی گواہ ہیں اگر آج تم کھانا کھاؤ  
 زمیندار کے ساتھ۔" جب بات جی ہو گئی تو شام کو چچا زمیندار کے پاس پہنچے اور بولے زمیندار صاحب! ذرا  
 ایک بات تو بتانا۔ مگر بات تو ایسی ہے کہ کانوں کان خبر نہ ہو۔  
 زمیندار صاحب بولے "ایسی کون سی بات ہے۔ ذرا میں بھی تو سنوں۔"  
 چچا نے کہا "بھائی بات تو بڑی ہے لیکن کسی اور کو نہ معلوم جو تو میں سنادوں۔"  
 جب زمیندار صاحب نے وعدہ کیا تو چچا نے کہا "زمیندار صاحب! مجھے سونے کی اشرفی کے  
 دام بتا دیجیے اور اگر آج سے دام پختہ کرنے کے لئے کوئی آئی مل جائے تو اس کا نام بھی بتا دیجیے۔"  
 زمیندار صاحب بہت خوش ہوئے اور بولے "ارے بھائی یہ بھی کوئی بات ہے میں دام بتا دوں  
 گتا تم بے فکر رہو۔"

زمیندار صاحب نے سوچا کہ اچھا خاصہ سودا بہت دیر سے کسی طرح چکا پورا مٹی کر لیں۔  
 چچا نے کہا "میں رات کو کھانا کھانے کے بعد آؤں گا تو بات ہوگی۔"  
 زمیندار صاحب نے کہا "بھیا تم کھانا تو میرے ساتھ کھانا اور اب کھانے پر ہی باتیں ہوں گی۔"  
 رات کو چچا زمیندار صاحب کے یہاں پہنچے اور وہاں انہوں نے ڈٹ کر کھانا کھایا کھانے کے  
 بعد جب زمیندار صاحب نے کہا "بھائی تو کھانا تو کھانا" چچا نے کہا "زمیندار صاحب میں  
 نے یہ کب کہا تھا کہ میرے پاس سونے کی اشرفی ہے میں تو صرف دام پختہ رہا تھا۔ زمیندار صاحب  
 کو بہت غصہ آیا اور انہوں نے کہا "جو قوف کہیں کے میرا اتنا وقت خراب کیا شکل جا تو یہاں سے۔"  
 چچا مسکراتے اور بولے "میں کیسے جو قوف ہوں خود سوچئے کہ آپ نے خود مجھے کھانا کھلایا ہے اور آؤں  
 کے ٹہرے اور دام پختہ نہ مجھے آپ کے یہاں کھانا کھانے پر ایک ہزار روپیہ دیتے دے لے میں۔ میں آپ کے  
 ساتھ کھانا کھا کر ایک شرط بہت چکا ہوں۔ زمیندار صاحب کا سنہ کھلے کا کھلا رہ گیا وہ خود کو بہت غلغلہ

سمجھتے تھے مگر انہیں کیا معلوم تھا کہ کبھی جو قوف نظر آنے والا شخص بھی عقل مندوں کو  
 جو قوف بنا سکتا ہے۔

نام لکھیں

یہ لکھیں

دونوں کو ہے اور ہندی تین گھر سے درست تھے۔ اور تینوں نے بے حد شرمیلی زبان کی کوئی بات  
شرارت سے خالی نہیں بولی تھی۔  
ایک بڑا انڈیا نے پوائے انڈیا کو تازہ پائا لکڑی لوگوں کے ہاتھ بیچ ڈالا اور پھر بھاگ  
گئے اور ایک دھندو انڈیا نے بچے کے ایک ڈکون چینی سے لی جو انڈیا یا پڑھاسے پر سخت  
نڑوی دو میں یہ تھی۔ انوں نے بچے کے سب بچوں میں اس ڈکون کے نصف پر بیٹ نکال دیا





آہستہ آہستہ نرنگ رنگ بڑھتے جاتے ایک نیک لٹا گیا، اُس میں دھبے ہوئے سورج روشن کے کچھ  
ڈرام تھے گر کھٹ گئے اور روشن اجڑا دھبہ بن گیا۔ ایک بچی ایک گڑھے میں بھی روشن بن چکا تھا۔  
کوا بھیڑ بھونچے تھیں دوست نرنگ کے رست کے لیے دکھا ہوا کرل کرل کاٹھا ڈرام لٹھاکا کر لے گئے  
جہاں گڑھے میں سورج روشن بھرا ہوا تھا۔ سارا روشن اُس ڈرام پہل گیا جب ڈرام پر ٹک کے سورج  
نرنگ میں رنگ بن گیا تو میں ایک بچی کا کمر بنایا۔ ایک دکھناستے خٹورا سا سفید روشن نے  
گرڈ پر پکھڑا لیا "یو بچی" اور اسے لٹھاکا کر ایک گلی کے سرے پر اس طرح رکھ دیا جس کے اندر بچے  
سے وہ تو بھی گھس کر بڑھ سکتے تھے۔

دوسرے دن میں سیر کے وقت میں اُس میں جا کر بیٹھ گئے اور اُس میں خط ڈالنے والوں کا  
 اغوا کرنے کے ایک نئی سے ڈاک ڈالنے کا نیا ذریعہ دیکھ کر دوسرے آدمی سے کہا: "ڈاک خانے  
 میں سے بیاباں پرچہ ڈیکر کھوت اچھا لایا ہے اب خط ڈالنے کے لیے بہت دور نہیں جانا پڑے گا۔"  
 تقویٰ نے دیکھا کہ ایک آدمی سے وہاں اکٹھا ڈالا۔ اس کے خدشہ جو اُس نے پہلی جگہ پر اُسے  
 چھڑا کر تھوڑے دوستوں سے مل رہے تھے۔ تقویٰ نے دیکھا کہ اُس میں کچھ صلح و مشورہ کیا اور پھر واپس سے  
 باہر نکل آئے۔

اس کے بعد دو دن تک وہ سوچے اور فکری اپنے بنائے جوئے فیکری کے پاس گئے  
 وراسل مات بھی کر اس خطے نے انہیں ایک بہت ہی عجیب ایجنسی میں ڈال دی تھا۔ وہی خطہ جسے  
 چھوڑ کر وہ تیار ہو گئے تھے۔ وہ دو دن تک وہ سوچتے رہے اور فکری نے اسے بتاتے رہے۔ سو یہ سب دن صبح  
 سو یہ وہی تھیں فیکری کے پاس گئے۔ اس کے اندر بہت سے خطہ بھی ملے پڑے تھے۔  
 سینکڑوں انہیں سہلے سے اسے خطہ چھین کر غصہ نہیں تھی۔ جسے خود انہیں ملے سب کو نکال کر

دوسرے اصلی لیڈر جس میں جاگڑا سنے اور اپنے لیڈر جس کو دکھاتے ہوئے پولیس کے تھانے میں لے گئے، اور وہاں پہلی لاکھنؤ کرنے کے باوجود دوسرے داروغہ صاحب کے پاس میں ملے گئے۔ لیڈر جس میں ابھی ان کے ساتھ تھے جسے دیکھ کر داروغہ کو بہت غصہ ہوا اور آپ پی پی پی کے قہقہے انہیں میرے پاس آئے کیوں اب جوت دی؟ پی پی کے توجہ دینے سے پہلے ہی دوز بول اٹھی۔ "داروغہ صاحب اب راجہ وقت ضائع نہ کیجیے، ہمارے لیڈر جس سے ملاقات منجھیے یہ آپ کے لیے کسا جوت ہے" کیا گناہ جوت ہے؟ داروغہ سخت غصہ میں آگئے تھے لیکن دوز دیکھ کر وہ بدی میں سے ہلکی نہ گھبرا کر تینوں لیڈر جس سے اندر گھس کر بولے۔

"اپنا کارڈ دے دیجئے"

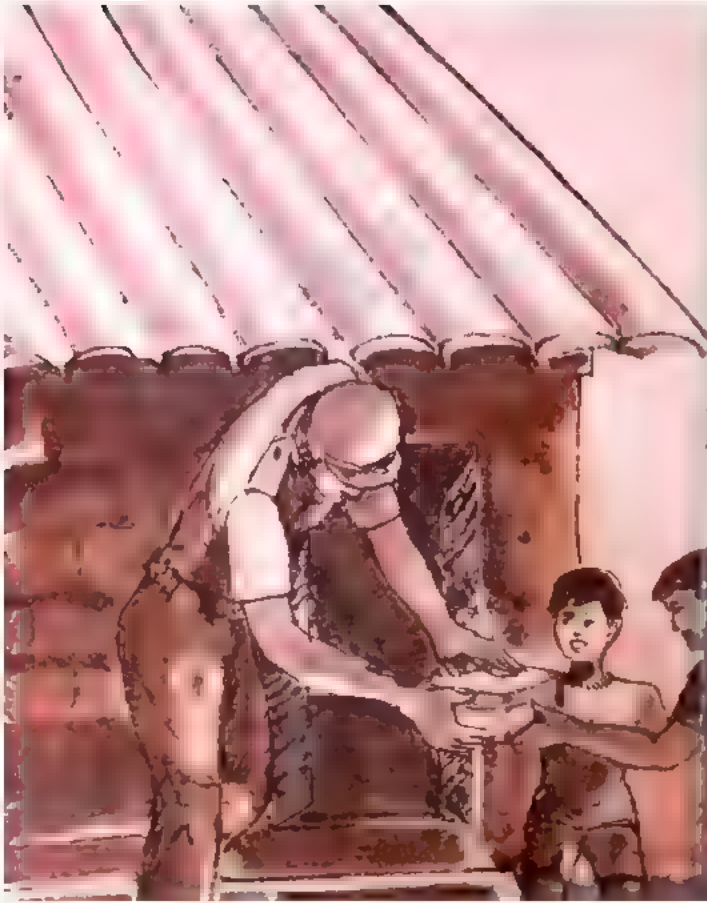
دروغہ خیز گزشتہ جسے اپنا گناہ پر بکس کے مرے کپاس سے کیا تو ان تینوں نے اسے ایک بات سنائی جسے نہ کرنا دروغ خیران دیکھا۔ چھوٹا "جلدی سے بچاؤ"۔  
دروغہ نے کہا "گروہ بات ملے" تو تین بہت تڑپ کر داد دیں گے۔  
تینوں دوست ایک ساتھ پوچھے "بے شک۔"

اس کے بعد دروغے کو راہ نویس کا پس جلائی اس میں بہت سے پانی سرد تھیں سے  
 فریاد پڑ گئے۔ ٹھکی ہوئی راہ نویس کے ساتھ راہ دروغہ روئے دروغہ بیٹھے جس کو کہیں کسی  
 چھت سے روکھائی نہ تھی کہ وہ اسے جس میں پانی میں روکھائی نہ تھی۔ وہ اس میں ایک مکان  
 میں جا کر بیٹھ گئے۔ دروغہ وہیں کے ایک راہ نویس کے لڑکے میں تھا کہ وہ راہ نویس  
 اس کے غور اس میں بیٹھ گئے۔ اس کا دروغہ راہ نویس کے لڑکے میں تھا کہ وہ راہ نویس  
 جہاں جا کر بیٹھ گیا۔ اس کے لڑکے کو کہیں کسی کو کہیں نہ تھی۔ وہ اس میں ایک مکان  
 کے لیے بہت اور نہیں چاہا پڑے گا۔

ان کے دیکھتے دیکھتے گھٹے لوگوں نے پتہ خط اُس کے خردواں دیے میٹر لٹے جس کے ہر  
پیشے ہر سہ آدمیوں کوں خطوطے کوئی دیکھ رہیں تھی وہ تو لٹے جس کے سب سے سامنے

کے مکان پر نظر پڑے ہوئے بیٹھے تھے جہاں تھوڑی دیر میں ایک بارات آنے والی تھی۔ دروازے پر پھول اور پتے لٹک رہے تھے اور دروازے کے سامنے سائے چاہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہاں دس پندرہ آدمیوں کی بارات آگئی۔ سگے بیٹے، چاچا، بھائی، سب لوگ مکان کے اندر چلے گئے تو داروغہ اور تینوں دوست باہر آگئے۔ داروغہ نے وسل بجا کر سب سپاہیوں کو وہاں بلوایا جو تھوڑی دیر ایک مکان کے اندر چھپے ہوئے تھے۔

سپاہیوں کے آتے ہی داروغہ نے بارات والے مکان پر پل بول دیا اور اندر جا کر سب باتیں اور گھروالوں کو گرفت کر لیا۔ ان لوگوں نے بہت نا ارض ہو کر کہا: "میری شادی میں آپ وگلے سارے کرتے ہیں؟" داروغہ نے پسوں دکھا کر کہا: "یہ تو بتائیے دہرن اور اس کے گھروالے کہاں ہیں؟" وہ لوگ کوئی جواب نہ سنے کیونکہ وہیں بچ کوئی دہرن نہ تھی۔ وہ لوگ تو بہت کامیاب نہ بن کر وہاں رکھا ہوا لوٹ مار کا بہت سامان اور روپیہ اٹھائے آئے تھے۔ درمیان دلوں دھمے اور بندی کو اس خط کے پڑھنے کے بعد معلوم ہوئی تھی جو انہوں نے اپنے سردار کو بھیجی تھی۔ ڈاکوؤں کو اتنی کامیابی سے پہنچوانے کے بعد تینوں دوستوں کو بہادر کا خطاب دیا گیا تھا اور سرکاری طرف سے



بہت سا انعام دیا گیا اور ان کے لیدر جس کو سرکاری محاسب خانے میں داخل کر دیا گیا۔

انور سہیل

## نمک کا تھیلا

ایک ریشہ پڑھتا، نہر، ساپ ساس اور بچے نے ایک جگہ کٹے ہوئے لڑھکے کی تیرکیں اور تیر کرنے کے بعد وہ پانی پینے کے لیے سی کی طرف روانہ ہوئے۔ اسے تیر کی نگاہ کسی عجیب و غریب دیکھ، ایک تھیلا تھا جو زمین پر چڑھا ہوا تھا۔

”وہ دیکھ، ایک تھیلا“ شیر نے کہا۔  
چیتے نے اس قہقہے کو دیکھ کر کہا۔ ”نمک کی خوشبو موم ہوتی ہے“  
بچے نے قہقہے کو کھینچ کر کوشش کی مگر وہ کاربند نہ ہو سکا۔  
ساس کو اپنی بی بی چوٹی سے قہقہے میں سوار کر دینا چاہیے۔ ”وہ سارے کہا۔“  
”ساس نے جیسے میں سوار کر دینا چاہیے۔ آگے بڑھ کر نمک کا تھیلا دیکھ۔“

”جیسے نمک ہے۔“  
اس کے بعد ان سب نے نمک پکھڑا کر کوشش میں لگے۔ نمک کی تیرکیں اس لیے وہ اُسے پا کر بہت خوش ہوئے، اور انہوں نے سوچا کہ اب وہ نمک کا تھیلا کریں گے۔ سب سے پہلے شیر نے دھاڑ کر کہا۔

”نمک میرے لیے سب سے پہلے دیکھا ہے۔“  
”نہیں، میرے لیے دیکھو تو میں نے سوچا کہ کیا تھا کہ اس میں نمک ہے، چیتے نے شر کر دینے سے گھورتے ہوئے کہا۔  
”لیکن وہاں یہ میرا کیوں نہیں ہے؟“ انکھ نے ہنسنے لگے۔ ”کیا میں نے تھیلا کھولنے کی کوشش نہیں کی تھی؟“





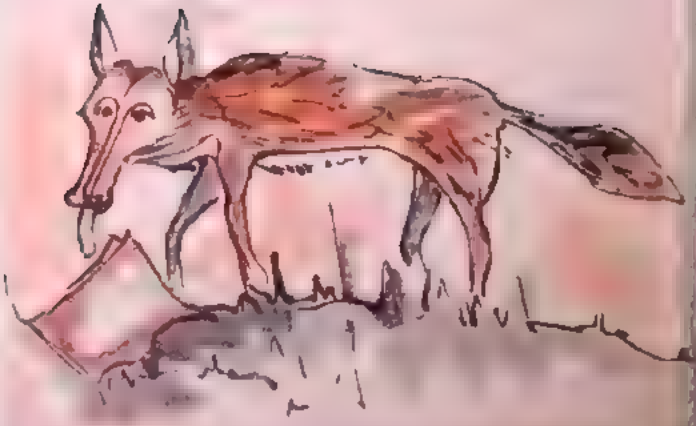
A tiger is perched on a rock, looking up at a large snake coiled around a tree trunk. The scene is set in a natural, rocky environment.

یہ سن کر سب جانور راضی ہو گئے اور انہوں نے اسٹھیں بند کر لیں۔ سونک گئی گھنٹہ کے بعد انہوں نے اپنی اسٹھیں کھولیں اور پھیلا نکاش کرنا شروع کر دیں۔ مگر قتلے کو نہ مٹا تھا نہ حلا۔ آخر وہ تھک گئے اور انہوں نے گیدڑ کو آٹھ زدی تاکا سی سے پیچھے کا پتہ معلوم کر کے ڈھونڈ پڑے۔ مگر آپ گیدڑ وہاں کہاں رکھا تھا؟ وہ کوئی کھوکھ میں بیٹھا ہوا ملک کے چنار سے لے رہا تھا اور چکل کے پتے پر بے بیوقوفوں کا مذاق اڑ رہا تھا۔ وہ گیدڑ بھاگتا۔

”اگر وہ جانور اتفاق سے رہتے اور ملک کے چنار سے گزرتے تو ملک سے ہاتھ نہ دھوتے۔ اور اگر کچھ گرج نہ ہلتے تو میں ان کے پورے ملک پر قبضہ کیسے کرتا؟“

اُس صبح چھ بڑوں نے ارادہ کر لیا کہ گیدڑ بھی ان کے سامنے پڑ گیا تو وہ اس کو زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ مگر گیدڑ بعد میں بھی ان کے سامنے ہی نہیں آیا اور وہ ملک کی خواہش کو مٹے کرتے ہی رہ گئے۔

بچو! اگر وہ جانور اتفاق سے رہتے اور میں جس سے ملک کے چھ حصے کر لیتے تو انہیں یہ دن دیکھنا نہ پڑتا۔ وہ دن سے ناسرے میں رہتے اور ایک بڑوں جانور ان کو بیوقوف نہ مانتا۔ اس لیے تم لوگ میں جس سے رہنا چھو اتفاق میں بڑی طاقت ہے۔





## بدلہ

نعیم باجر شرنی

جائے کے دن تھے اور ات کا وقت۔ ہم لوگ لی فورس میں ملے ہوئے تھے اسلور  
پر چائے کا پانی سنسنار تھا اور دانا اناج ان سے کہاں سنسنے کی خبر کر رہی تھی۔  
آخر اناج ان کو اس کی خبر کے لئے ہمارے ہی پڑی۔ اگر ہم چائے کے گھونٹ بھرتے ہوتے  
انہوں نے کناٹا دوٹا کر۔

”نچا تو لے چکی، آج ایک پی کی پی سنو، بائبل سکھوں دیجی۔“  
آنا سن کر ہم لوگوں کا اطمینان بڑھ گیا اور ہم سب پوری فرس اناج ان کی طرف متوجہ ہو گئے  
تھوڑی دیر تک کہتے رہے۔

”جیب گرتی تو لوگوں کو اچھی طرح معلوم ہے، میں بھی دوسری جنگ عظیم میں شرکت کر چکا ہوں  
ان دنوں ہماری فوج مصر میں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھی، ایک دن جرمن سپر تان سے متعلقہ ہیں، نی ہونے  
کے بعد مجھے مصر کے فوجی اسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ ان دنوں فوجی اسپتال ریشیوں اور  
یہاں سے مجھے رہتے تھے۔ میں جس کمرے میں تھا اس میں میرے علاوہ تین مریض فوجی تھے۔  
میرے بہتر کے پاس ہی ایک جگر بڑ فوجی فرائیڈ کا بستہ تھا۔ سے بڑے کا مرض تھا۔ دس دن سس  
تکلیف کی وجہ سے اور پھر اپنی سخت نرنی کی وجہ سے وہ بہت چڑچڑھ گیا تھا۔ ہماری تیماردار



ایک ہنس مکھ زین جو زمانہ تھی غصہ میں آگئے کبھی بنگہ کی نہیں ہر وقت فرشتوں جیسی مسکراہٹ  
اس کے ہونٹوں پر کھینچتی رہتی۔ وہ صرف اپنی ڈیولی ہی پوری نہیں کرتی تھی بلکہ مریضوں کو پیٹنے اور  
دیکھ بھال دینا، سناکاران کے مرض کی تکلیف اور دکھ کے احساس کو کم کرنے کی بھی کوشش کرتی۔  
تمام مریض اس سے بے حد خوش تھے۔ ناخوش تھا تو وہ فوجی انسپرا لبرٹ جو ہر ایک سے ملے



میں جمع کر بات کرنے کا عادی ہو چکا تھا۔ وہ بات بات پر جوزیفائن کو جھڑک دیا کرتا مگر اس خوش اخلاق نرس کے ماتھے پر بل نہ آتا بلکہ وہ اس کی اور صورت کتنی گیسو کہ وہ اس کے چہرے پر ہنس کی وجہ سے واقع تھی۔ میرا زخم بہت معمولی تھا۔ میں جلدی اچھ بڑی تھی۔ میں دن بھر کچھ بیچارہ ہوتا تھا، جوزیفائن صبح سے صوبوری خاندن پر کیا تھا، صرف تھی۔ البرٹ نے اسے دو دفعہ ہکا، مگر وہ اپنے کام میں اس کھینچتی ہوئی تھی کہ اس کی بات نہ سن سکے۔ یہ دیکھ کر البرٹ جھنجھکیا اور چیخ کر بولا بھری ہوئی سپر کہ۔

جوزیفائن چونک کر مڑی اور پھر جلدی سے دوڑ کر البرٹ کے پاس پہنچی اور بڑی نرمی سے پوچھا "کیا چاہتے ہو مشراہٹ؟"

"میں کیا چاہتی ہوں؟" البرٹ غصے میں اسی کے الفاظ دہرائتا ہوا بولا "اپنی دیر سے چیخ ملاحظہ اور تو بے کشتی رہی نہیں؟" نرس کو اس کی اس بہ تیزی پر بھی غصہ نہ آیا، مسکرا کر بولی۔

"اوہ مشراہٹ! میں ذرا کام کر رہی تھی۔"

اس کی مسکراہٹ پر البرٹ جھڑک اٹھا اور اچانک نیچے رکھا ہوا شیشے کا گالڈن اٹھا کر اس کے منہ پر کھینچا۔

"بیجاری نرس! رعنا بولی۔"

"بھئی بولت! اس طرح کہاں کا مہرہ کر رہا ہے؟" میں نے اسے منع کیا اور تاجان کی طرف متوجہ ہو کر بولا "پھر کیا ہوا؟"

"پھر بیسے رعنا نے کہ بیجاری نرس کا سارا چہرہ خون اور تھوک سے لڑھکیا۔ شیشے کے ٹکڑے سے پیش پر بڑا سا زخم ہو گیا اور اس سے خون بہہ رہا تھا کہ اس کے چہرے کو کھینچنے لگا۔ یہ واقعہ کچھ ایسے ہی تک پیش آیا کہ میں کچھ نہ کر سکا۔ یہ دیکھ کر میں نے سوچا کہ اب تو جوزیفائن البرٹ کو غصے میں مبتلا کچھ کھینچ رہے کی ورنہ ڈاکٹر سے شکایت کر کے اس کو کچھ سزا تو ضروری دلائے گی مگر اس وقت میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب میں نے دیکھا کہ جوزیفائن کے چہرے پر ایک شکن کود رہی

ہونے کے بعد پھر وہی فرشتوں جیسی مسکراہٹ آگئی اور وہ مسکرا کر بولی "اے مشراہٹ! آپ تو خفا ہو گئے چلیے نہ وہ غصہ نہ کیجیے ورنہ آپ کو کچھ کھنسی کا دورہ چڑھ جائے گا۔"

یہ کہہ کر وہ مسکرائی ہوئی غبار مٹا دھوئے اور زخم کی ڈریسنگ کرنے چلی گئی۔ میں ام بخود بستر پر بیٹھا جوزیفائن کے کمرہ کی بندی پر غور کر رہا تھا، اور البرٹ بالکل سنگین سا چہرہ کرتے مارا تھا۔ ٹھوڑی دیر بعد جب جوزیفائن کمرہ میں آئی تو میں نے اس کو البرٹ کے پاس سے الڑ کر جوزیفائن کے قدموں پر گر پڑا۔ دوڑ کر کہنے لگا "سشراہٹ! معاف کر دو" میں غصے میں اندھا ہو گیا تھا۔ تم بہت بلند ہو سشراہٹ! میں بہت بدتمیز رہی ہوں۔ مجھے معاف کر دو سشراہٹ۔"

جوزیفائن کے چہرے پر پھر وہی فرشتوں جیسی مسکراہٹ آگئی جیسے وہ اپنی انیمیت اور انشتام کے بدلے معاف کر دینے پر تیار ہو۔ جیسے وہ انسانیت کی اس حقیقت پر بہت خوش ہو۔ اس نے اتنے جلدی سے البرٹ کو شافین سے اٹھا کر کھڑ کر دیا اور بڑے نرم ہنسنے میں لگی۔ میں نے نہیں مانتا تھا کہ یہ میرے بھائی۔ "یہ سن کر البرٹ کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ آگئی اور میں اس نظر سے متاثر ہو کر کھڑکی کے پار میں کھینچے ہوئے مضمون بچوں کو دیکھنے لگا جن کے چہروں پر شوق جیسا بھولا پن تھا اور ان کے ہونٹوں پر جوزیفائن جیسی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔"

اتنا کہہ کر تاجان نے ایک ہی سانس لی اور دوسری طرف ٹوٹ کر میں ہم نواں میں دیکھنے جوزیفائن کے کمرہ کی بندی پر غور کر رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ ہاں ساتھ ساتھ یہ دفعہ پسینے آنے تو ہم کیا کریں گے؟ یا بدر بینا پسند کریں گے یا معاف کر دیں گے!



## پیتل کا لونہ

م نیم

بہت دیر کی بات ہے کسی شخص ایک ماہر آدمی رہتا تھا۔ اس کا نام فقیر تھوڑا بڑا تھا۔ وہ ہر کام سے ماہر آدمی تھا۔ مگر تھیں بڑا کچھ نہیں سمجھتا تھا۔ اس کا حیرت انگیز تھا۔ ہر کچھ کی ہوتی کوئی چیز چھوڑا سادہ جب وہ چلا کہ معلوم ہوتا تھا کہ کونسا لڑکھا ہے ہی ہے۔ فقیر چنک چنک بہت چچی عورت تھی وہ انہیں کی مدد کی کرتی تھی۔ منگل کے دن تو سیٹھ فقیر چند کی چوٹی کے دروازے پر سارے شہر کے فقیروں اور اچانکوں کا حجوم رہتا تھا۔ کیونکہ اس دن سیٹھ کی بیوی برفیقہ کو ایک پانچا خیرات دیا کرتی تھی۔ سیٹھ کی کو یہ بات بہت ہی عجیب تھی مگر وہ بیوی سے ڈرتے ہی تھے اس لیے کچھ کہتے بھی نہ تھے۔ یکسہ سیٹھ نے بیوی کو کھرایا بھی تھا "اس فقیروں سا حجوم کو خیرات لینے سے کیا فائدہ نہیں۔ یہ سب کام چھوڑتے ہیں۔ چلتی نرم دلی سے نہ جائز فائدہ اٹھاتے ہیں، مفت خوری کرتے ہیں۔" ماباڑ میں پتہ دیتے ہیں اور انہیں کھاتے ہیں، دم لگاتے ہیں اور بوج کر کے ہر گھنٹی تم سب کو بھوکوں بناتے ہیں۔ اس بات پر بیوی نے سیٹھ کی کو اپنی سیدھی سنہری کٹی اور کہا تھا: "بھگوان نے جو میں اپنی ساری دولت دی ہے وہ اسی خیر خیر کا نتیجہ ہے۔" پھر اس نے سیٹھ کی کو ان کی بیوی کا زمانہ یاد دلایا تھا۔ جب ان کے پاس پچھنی ڈنڈی ہی رہتی۔ سیٹھ کی کو اس بات سے سخت غصہ بھی لگتا تھا کہ ان کو ان کا بیٹا بھارہ یاد دلائے کہ وہ ایک نئے دراب رہا ہے۔ کیونکہ ان کے کھانا ملنے سے سیٹھ کی تھے اس لیے وہ چپ بھر رہے۔

دن کے دوسرے ماہر آدمیوں کی طرح سیٹھ فقیر چند کو بھی اپنی دولت بڑھانے کی فکر تھی۔ ان کے گودام میں کھانسی تیل، گہریں، مائل اور والوں کے ابا بٹے رہتے تھے وہ شہر کے سب سے بڑے تھوک بیوپاری تھے۔ جب تھیں بڑھتی سیٹھ کی کا خون بڑھا، اور انہیں دگھٹا و سہوئی پریشان ہو جاتے۔ ان کی راتوں کی نیند آرام ہو جاتی۔ بھوک محسوس ہو جاتی۔

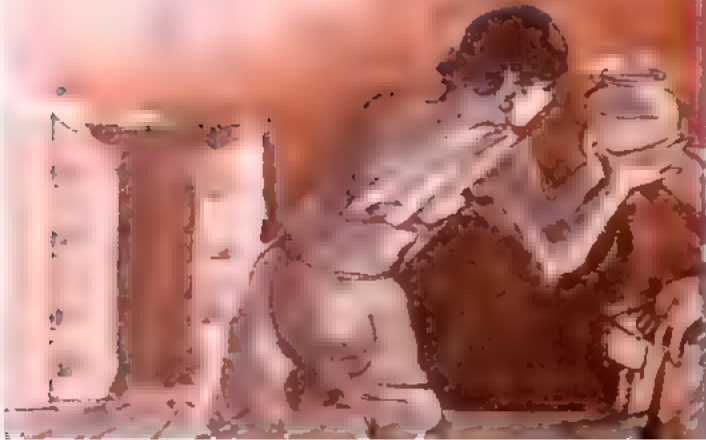


ایک سال ایسا ہوا کہ فلک میں بارش نہیں ہوئی تھا۔ لڑکی، اماج بازو سے غائب ہو گیا اور غلے کی قیمتیں بہت بڑھ گئیں۔ سیدھی نے اماج کی فریاد بہہ کر دی کہ تم کو وہ جتنے تھے کہ اندن کی قیمتیں اور بڑھیں گی، مشکل کے دن شکر کے نعیروں اور باتوں کو آج ما کرنا تھا وہ بھی ملنا بند ہو گیا۔ ایک دن صبح صبح جب سیدھی ناشتر کر کے آرام سے بیٹھے تھے کہ ایک آدمی ان کے پاس آیا۔ اور ملنے پر کہہ پولا "سیدھی فقیر چینی، آپ کی دولت ابھی۔ آپ کی صحت ابھی رہے۔ میں غائب آدمی ہوں میرے بیٹے کو کے مر رہے ہیں۔ مجھے چند کچھ چنے اے دیجیے۔ میں چنے لکھا کر سکا بیٹے کچھ دوں گا اور آپ کو ساری زندگی دے میں دوں گا۔"

سیدھی کو بہت غصہ آیا اور انہوں نے اسے ڈانٹ ماری اور بھگایا۔ دوسرے دن وہ آدمی پھر آیا۔ اس کے ہاتھ میں شیش کا لٹ تھا۔ سیدھی نے اسے دیکھا تو غصے سے بولے: "کس نے آئے ہو؟ میں تم کو ایک دانہ بھی نہیں دے سکتا اپنی خرچہ ہوتے ہو تو یہاں سے فوراً اٹل جاؤ ورنہ"



"میرا سیدھی پانی کے قندیل کی پت ہے"۔ آدمی سے بہت ہلکائی پت لکھ نہیں پانی نے کئی پت نہیں مر رہا میں کس سے کہہ دوں پتے کی پت کے میں سیدھی بھی تھا۔ ہے فقیر غنہ اور کھیت چہرہ شہید پت اور پت پت سے کہہ میں سے کہہ آدمی ملنا دیکھ لکھتے تھے کہ میں کچھ دے کر رہا تھا، آپ سے سیدھی کچھ بھی نہ ت۔ بہت ساری پت تو میں سال پہلی۔ پت سے چاہا کہ جسے یہ پت میں نہیں رہا۔ پانی۔ سیدھی نے بڑی سے یہ اڑا لیا تھا کہ میں آپ کی پتوں کو جس دنوں کی جاس سے پت۔ پت۔"



سینہ کی کانٹہ پر سے زری کا زور ہو گیا۔ انہوں نے اُدھر اُدھر دیکھا کہ کوئی ان کی بات چیت کو نہیں سن رہا ہے۔ پھر کہنے لگے "اے اداؤں! مجھے خوب یاد ہے تم نے چھاپا یہ زونٹا لے گئے۔ میں ابھی تمہیں چار سونے دیتا ہوں" میرا بونا مجھے دے دو۔

"اے اداؤں! امروں! سینہ کی پٹنوں پر کب سے ہیں بیس سال میں دنیا کی اس سے کہاں پہنچ گئی۔ جب آپ کی جیب میں ایک پیسہ بھی نہیں تھا، آپ کا لباس بیکڑی دھلتی تھا، آپ کے پاس صرف ایک پتیل کا لونا تھا۔ آپ جب کنگال تھے۔ اب کھانے کی چیزیں۔ جیسے فیر چند تھے اب کھانے کی چیزیں۔ ذرا آپ زری ایسا زری سے کہنے اس نیا بپتیل کے کونٹے کی قیمت کی چار آنے ہی دے سکتے۔"

"چھ تو میں اس کی قیمت پانچ روپے دوں گا۔ لونا یہ لونا مجھے واپس کر دو۔"

راونے اس سونے کو نگلیوں پر پچاتے ہوئے کہا "دیکھیں اس پر آپ کا نام بھی لکھا ہے۔ آپ نے جو کسید رکھی تھی اس پر آپ کے دستخط بھی ہیں وہ بھی میرے پاس محفوظ ہے۔ میں سوچتا ہوں اس سونے کو بازار میں بیلا کر دیا جائے۔ آپ بھی وہی قیمت لگا سکتے۔ بھلا یہ کھانے کی چیز کا لونا۔ اس کی قیمت تو ایک تیرا بھی کم ہے۔ ایک۔ دو۔ تین۔۔۔۔۔ سینہ فیر چند کا گرونی رکھا ہوا پتیل کا لونا پھر سدا شہر جان لے گا کہ سینہ فیر چند میں ساں پیسے کیا تھے۔ اچھا سینہ فیر چند کی اب میں چلتا ہوں۔ آپ کا لونا میرے پاس حفاظت سے رکھتا گا۔ یہ کہہ کر لونا روانے پر سے کل کر رہا جا۔ سینہ کے ملنے ہی وہ لے کر گئے۔

سینہ کی کوسے سا ہو گیا جھوکنا سب تیرن کو سوں دور۔ ان کو نہ تیرن پتیل پر نشان کر رہا تھا کہ اگر اس کو پھر بھونکے سناں کا زفاش کر دیا تو کیا ہو گا۔ ان کی ساری عزت خاک میں مل جائے گی۔ لوگ یہ کہیں گے۔ سینہ فیر چند میں کو لوگ جھک کر سلام کرتے ہیں، جس کا۔ کھوں اور پینک میں جمع ہے۔ جس کی ہوت سارے شہر میں ہے، وہ ایسا غریب آدمی تھا کہ پتیل کا لونا ایک بھر بھونکے کے پاس گرونی لکھا، سب سے بڑا ہے اور پھر اربہ تھا۔ مگر کج حالت تو یہ تھی کہ انہیں کیا پتہ تھا کہ بیس سال بعد وہ لکھتی بن جائیں گے۔

بیس سال پہلے سینہ فیر چند راوی پر آپ آدمی تھے وہ اپنے گاؤں سے زوری کی تو شہر میں پھر آئے۔ جب میں بچپن آدمی زہتی سی طرف سے آئے کرتے تھیں آگے تھے نئی جگہ میں پتھان جھک لے، لکھ پریش کیا۔ ناچار ہو کر ایک ایک پیسہ میں انی انہوں نے اپنا پتیل کا لونا گرونی رکھا اور چار آنے کی سیدھ لے دی۔

پھر فیر چند کو ایک سونے کی بیس میں پتیل کی زوری مل گئی۔ یہ جی ہے کہ فیر چند نے جی عزت اور ہمدردی سے کام کیا کہ سینہ کا مستبد ان کو حاصل ہو کر "توڑیں کی چکیاں ان سے قصہ میں نے نہیں۔ نہ کارن یہ سو کہ سینہ اچانک سیار پڑے اور دیکھتے ہی دیکھتے فیر چند کو گئے فیر چند کی پست میں فیر تکیں۔ توڑیں کھوں کہ انہوں نے ایک سینی نکال کر چھپا دی۔ کسی کو چھپتی۔ پتیل سونے کو ت کے بعد دوست کی تقریر کے بعد پتیل کے زونٹوں میں پھر چھ فیر چند ہاں سے الٹ ہو گئے۔ پتھر کے ایک کونے میں چھپن کی دکان کھول کر بیٹھ گئے۔ رفتہ رفتہ دکان بڑھی اور فیر چند سینہ فیر چند بن گئے۔

سوئی سوئی کر بیٹھتی جا گئے۔ خزان سے روٹ کر دوسرے اس کو یہ سی وہ راہ پھر بھونکے کی دکان پر پہنچے۔ دیکھ تو ان کا وٹا وہی سے بندھا ہو چھڑ میں شک راہی۔ سینہ کی زوری کر، سو مسکرا اور والا سے سینہ کی۔ پتیل نے جی تکلیف کی۔ میں خود کھڑا ہونا بتائیے میرے یہ ہے یہاں سے اسے؟

سینہ کا سے تیرے اور راہ کے ساتھ اس کے تونے پھونکے تھے۔ کوئے ان کو پھر پتیل پر بٹھایا۔ خود زمین پر بیٹھا۔ سینہ کو روٹ کر اس کا حید دیکھ کر بیس سال پہلے کی زمین یاد آئی۔ جب ان کی حالت بھی تقریباً ایسی ہی تھی۔

"راہوں میں تو ایک تیرا رو چھپا دوں گا۔ یہ زونٹا مجھے دے دو۔"

"سینہ کی پٹنوں پر کب سے ہیں بیس سال میں دنیا کی اس سے کہاں پہنچ گئی۔ جب آپ کی جیب میں ایک پیسہ بھی نہیں تھا، آپ کا لباس بیکڑی دھلتی تھا، آپ کے پاس صرف ایک پتیل کا لونا تھا۔ آپ جب کنگال تھے۔ اب کھانے کی چیزیں۔ جیسے فیر چند تھے اب کھانے کی چیزیں۔ ذرا آپ زری ایسا زری سے کہنے اس نیا بپتیل کے کونٹے کی قیمت کی چار آنے ہی دے سکتے۔"

بھول گئے ہیں۔ آپ کے گوداموں میں مل چکا ہے۔ ن گنت انسان بھوکوں مر رہے ہیں۔ آپ اگر  
 چاہیں تو بھوکے مرنے والے انسان تک سہنے ہیں۔ آپ کو بچی مرگت کی خبر ہے، بھوکے مرنے والوں کی نہیں  
 ”تو تم کی چاہتے ہو؟“  
 ”میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ مرنے والے انسانوں کو بچا لیتے۔ اسی میں تکی ڈنکی ہے۔  
 یہ آپ کا فرض بھی ہے۔ میں آپ کا دانا نیلا کر سکتا ہوں مگر میں متاؤنیں لگتی نہیں۔ غریب ضرور ہوں۔





آپ کو برے کی تکی فخر ہے یہ سب کے چہرے سے ظاہر ہے۔ کاش آپ کو اتنی ہی ذہنی فخر ہوگی۔  
 ”بس کرو، جو بس کرو تم جانتے ہو، تم نے میں آنکھیں کھول دیں۔ میں بس ایک دانہ  
 مفت باتوں میں گاؤں یہ کہہ رہا تھا جی کھڑے چوتے۔

ایک نئے لک سیکھنے چندی کے گوراہوں سے جنت کو مفت عہد بنا رہا۔ یہی نہیں سیکھ  
 ہی نہ تھی ہاں رتہ اور کچھ مفت پڑیوں میں تسمیہ کرنے کے لیے بھی دیا۔ پھر ہر کے دوسرے آنکھوں  
 نے بھی سیکھ لی دیکھا دیکھی ایسا ہی بنا۔  
 سیکھ لی پڑی اور دوسرے لوگ سیکھ لی اور وہ دن پتہ ان تھے مگر یہ بات صرف دماغ جانتا  
 تھا کہ یہ ساری کامنت تیل کے لوٹنے کی تھی۔

## بانسی کا سر

اور احسن

بھولا چہرہ دکھانے والوں کی آنکھوں کا تالافا۔ اس کا آپ بھی جوا تھا۔ میں بھی نہیں سمجھتا تھا کہ  
 اور ہذا میں سیکھ کر دال روٹی میں جاتی تھی۔ پھر ہی میں باپ کے ساتھ جا کر اس نے بھی نہیں چرا۔ یہ سیکھ گیا  
 تھا اور اس کام میں اس کا پانچواں سوئی بھی اس کا ہاتھ جاتا تھا۔ یہ سیکھ لی ہوئی پڑیوں کو لانا سوئی کا کام  
 تھا۔ پھر کو یہ سیکھ لی ہوئی پڑیوں کے۔

ایک لوگ ان میں ایسی دیکھ لی کہ اس کے ملبے باپ دونوں ختم ہو گئے اور بھولا چہرہ دکھانے  
 پڑے۔ میں نے جب نہ دیکھا میں سو رہی تو بھولا چہرہ دکھانے میں پڑیوں کی گھول گھول کی کوڑ  
 جاگ اٹھی۔ سرخ، ناک، پانچ دیکھ لی اور ہذا میں پانچ دیکھ لی۔ وقت گزرا۔ میں نے وہ بھی دکھ  
 روٹی پکا کر چادر کے پانچ دیکھ لی اور پھر وہ کو حلق کی سمت سیکھا۔ وقت گزرا۔ میں نے وہ بھی دکھ  
 پڑی بانسی بھی ساتھ لے آئے۔ جہاں میں جا کر پڑیوں میں نہ گزراں میں چھوڑ دیا اور خود ہرے ہرے کے تھے۔  
 سے ٹیک لگا کر سارا دن بانسی ہی دیکھا میں بانسی کروان ڈھیلے سکتے اس وقت کوئی پڑیوں کو سمجھ  
 کرنا اور بھولا چہرہ دکھانے پڑیوں کو بھولا چہرہ دکھانے سے کیا رستہ دکھانے کے بعد پڑیوں پر  
 لوگ اس کی بانسی سننے کے لیے جمع ہوتے لوگ کہتے تھے کہ بھولا چہرہ دکھانے میں بانسی میں دو بھولا چہرہ  
 میں کرنا ان کے لوگ اپنے سارے دکھ اور ساری تھیں بھول جاتے۔ اس لیے لکھا کہ بانسی کے سر  
 ہوں بلکہ کوئی آسمان کا زہر ہو۔ اسے سن کر پھر بھولا چہرہ دکھانے میں بانسی میں دو بھولا چہرہ  
 آنکھوں میں چمک آجاتی بھولا چہرہ کو اس سے بڑی ہی جاتی تھی۔ جب ہی وہ چہرہ کی طرف جاتا کہیں کو  
 لکھا انیسویں کے درمیان کہتا۔ ”وہ بھولا چہرہ دکھانے میں بانسی پڑیوں سے آج کچھ نئی سے بڑی تکلیف ہے۔“  
 گویاں داد لاتی لیکن ہرے تھے اور دیکھ سے نہ تھے۔ یہی تو بانسی میں سارا دن دیکھ رہا

بقیہ ماریٹ، پڑا بھٹے کے جواب میں: "سارے ملک میں سماجیاب ہستی کی سے اور میں سماجیاب کی ہستی کا وہ عقائد ہیں، سارے مملکت، فلسفہ کے لوگ ان میں سے جو برسے سماجیاب ہستی کا عقائد ہیں اور میں کوکھ اور میں کے پستان میں بھی ہے ایک ہے دن۔"



راجہ نے ٹھٹھی سانس لی پوچھ کر پوچھا: ”تم ملک کے سارے گائے واہیں مشاعروں  
اور فنکاروں کو آراپکے مکرانہ دے دل کی اداسی دے نہیں دیتی۔ میں خوشی چاہئے چاہے وہ ہر کسی کی  
جو کہ تمہیں یقین ہے اس کی بانسری ہواں دل بہا سکے گی؟ جب ملک کے گائے واہیں ہوتے اسناد  
ناکام ہو گئے تو پھر یہ روکا تو ابھی بہت چھوٹا سا ہے۔“

”آر مار تو دیکھیں بہار ان قدر بے کرا“ فرما کر پوچھا: ”تم نے نہیں سنا؟“

”تم نے بانسری بجانا کس کے سینے کی؟“ پوچھا۔  
”کسی سے بھی نہیں بہار ان“ بھولا کر گویا ”مجھے کب اور کس طرح میں بچنے لگا ہوں  
وے تو پین کرتے میں مکرانے تو کچھ بھی پتہ نہیں۔“

”چھت تو سنو ان جو لا اگر تمہاری بانسری میں خوشی کسی کو تمہارے شہر میں گئے۔  
تمہیں بہت سی دولتیں دیں گے۔ تم میں میں رہو گے۔ چوہا ہو گے بے گنا۔ اٹھو بانسری اور آج چوہا  
بھولانے بانسری چوہوں سے لگان اور وہ تو ان دنوں بانسری میں سے نکلنے دے: ان کو  
وہ تو ابھی نہ پہچان سکا۔ ان میں کون کون سی بدعتی بدعتی سی پھرتی پھرتی آواہن سنائی دے گی۔ وہ بانسری  
رہنما بن گئے۔ بند کر دے نہ ہو گے۔ جسے کوئی نہ ہو گا۔ اور نکال کر دے۔ وہ بانسری میں  
رہے ہاں ساتھ میں ایک بے ہوشی نے مجھے بھوت ہو کر یہی ہے شری بانسری کو تم جانتے ہو۔“



بھولا نے بھکانے کی شکل سے دور چلا جا رہا تھا۔ اس کا دل ڈوبا جا رہا تھا۔ آنکھوں میں اندھیرا چھا رہا تھا۔ اس کی پانسری کو کب چو گیا تھا، اس کے سر پر کب کھو گئے تھے۔ اس کی آنکھوں میں کبھیں آ رہا تھا۔ جب وہ گاؤں پہنچا تو رات ہو چکی تھی۔ چوہاں پر لوگ اس کی رات تک رہے تھے۔ اسے دیکھتے ہی وہ سب بول اٹھے "اے کچا کھانسا بھولا"۔  
 بھیکو کھانسی سے اٹھتے ہوئے بولا "بیٹا جلدی آنا پانسری۔ کھانسی مارے آتی ہے۔"  
 گوہل راداکاں پولی گاؤں آئی "کچا بھولا آئی اچھا نہیں۔ بھولا ایسی پانسری ہی اگر اپنا جوش نہ دے۔"  
 بھولانے پانسری جوش سے لگائی اور اس میں سے جادو پھوٹے لگے۔ بھیکو کی کھانسی بھر  
 گئی۔ گوہل راداکاں اٹھے اور سارے گاؤں والے چھوٹے۔ آج تو پانسری میں اور دونوں سے بھی زیادہ  
 مٹھاس نکلی۔

چوہاں کے پاس درختوں کی اکٹھیں کھڑا درخت ہے کہ وہ تھا۔ توہاری بات سنی تھی۔ اس کی  
 پانسری نے میرے اس دل میں خوشی بھری ہے۔ میرے دل کو اتنا سکون بھی نہیں ملے۔ پانسری میں جادو  
 ہے "کچا بھولا سے کب چو گیا تھا؟"  
 محل میں پانسری کے سر کھڑے تھے۔ زیرے کیا۔ کیونکہ وہ محلوں کے لیے تہیں لگے تو وہ  
 گاؤں والوں کے لیے تہیں۔ آپ نے اس کے محلوں کو دولت سے تھینے چاہا مگر خیر یہ بھرتے سرے کبھی  
 ٹھٹھے نہیں ہوتے۔ اس گاؤں میں بھولا اپنے سروں کا راجہ ہے اور اس کا نام انڈی دھم کی دھم کی دھم  
 ہیں جن کے سامنے ساری دنیا کی دولت بھی کچھ نہیں۔  
 "تھیک ہے۔ میرا راجہ تھنڈی سانس بھر کر بولا" جب بھی دل دھم کی دھم کی دھم کی دھم کے اندر چھوے  
 میں چپکے سے میری آگ پانسری کی آواز سن چکا کروں گا۔"

## سچائی کا جادو

ہر دن پہلے کی بات ہے ایک گاؤں میں دو بھائی تھے۔ ایک ایک نیک و نیک  
 بھائی بڑی محنت سے رہ رہ کر کام کیا۔ باپ نے ان سے کہا کہ میں وہ بھائی ہوں۔ چہرہ کا رنگ آکر  
 باپ نے ان سے کہہ دیا۔

کچھ دن کے بعد ان کے پاس ایک بھائی چو گیا وہ چہرہ روزیہ رہنے کے بعد میں یہ کہاں سے پاس  
 تھوڑی سی زمین تھی چوٹا بھائی اور اس کی ماں اس زمین کا ٹکڑا اس کے پاس روٹی رکھ رہا تھا۔ چٹ  
 چراہ چلانے کے چوٹ بھائی بہت تھکی تھا۔ اس نے زمین کو روٹی رکھتے وقت سوچا "اے شہر میں  
 باکرہ دے گا۔ کسے گا۔ دیکھ کر ہی زمین کا جو کار سے واپس ملے گا۔ یہ سوچی واپس سے اس سے اب رت  
 ن اور شہر میں طرف چل گیا۔

شہر میں وہ ایک ڈاکٹر کے پاس گیا۔ ڈاکٹر کی محنت اور مایا۔ یہ ہے کہ خوش  
 رہتا تھا۔ چھوٹا بھائی نے بھی کوڑا تھا اور زیادہ سے زیادہ پیسے چاہتا تھا۔ اس دن رات یہ  
 چھوٹا بھائی یہاں تک کہ اس کے دوسروں سے مل کر آگے ایک ان میں سے آگے آ کر اس کا  
 سب سے گاؤں جا کر اپنی ماں کی خدمت میں اس کا ڈاکٹر کی بات سن بہت خوش وادھ سے  
 وقت ڈاکٹر نے بھی اپنی طرف سے کچھ دیا۔ دیکھ دیکھ۔

چھوٹا بھائی گاؤں کی طرف روانہ ہوا۔ تیس دنوں کے لیے کچھ یا اس سے کہہ  
 تو چھوٹا بھائی۔ روپوں کے یہاں چھوٹے چھوٹے بہت لکھ بوا اس نے سوچا کہ یہ اس کا  
 یہاں کے گاؤں میں نے ڈاکٹر سے کہ

"بھائی نے کچھ بھی پیسے ساتھ لیے ہیں تو وہ اس کی خدمت میں۔"

گاؤں کو اس پر ترس گیا اور اس نے اس کی بات مان لی۔ انہوں نے اس کی آنکھوں میں  
 بانٹ دی اور اسے پٹے لٹکانے پرے سے وہ ڈاکٹر کا کھانا تیار کرتے ہوئے ایک ڈاکٹر سے کہ



کے سردار سے کہا  
"تو میں اب کچھ شہر چاہتا ہوں۔ اس لیے مجھے بہت دیر لگے گی۔" اس نے مجھے سے کہا "اس  
روپے سے تھے۔ اس کے بدلے آپ کو ایک چھوٹی سی نوادریہ دی جاوے گی تاکہ میں اس کی جگہ پر اپنی  
مخافت کر سکوں۔"

انہوں نے سردار سے نوادریہ چاہا۔ شہر پہنچ کر اچانک سے دی اور کہا "میں اپنی پہلی نوادریہ  
واپس نہیں کرتے۔ دیکھو اسے پاس بہت سی نوادریہ ہیں۔ میں اس سے کوئی نوادریہ دے دوں  
میرا دوست اس کے سامنے بہت سی نوادریہ کا ڈھیر رکھا ہے اس سے ایک نوادریہ لے کر اس  
ڈاکوؤں سے اس کی پھول پڑی باغی میں اور اسے ترک پر چھوڑ گئے۔

چلتے چلتے چھوٹی جہان مشہور پہنچا۔ اس نے ڈاکوؤں کے پاس جاکر "کیا بھئی؟ میں اس  
ڈاکو سے اسے پھر روک رہا ہوں۔ ڈاکو سردار کا ہاتھ تھوکتے تھے۔ اس نے مجھ سے پوچھا "کیا تم کو  
دیکھ کر کوئی لگا جیسے تم بہت زیادہ بار بار اسے نہایت سو؟ میں ایک دوست ہوں، میں اسے  
تجربہ دیکھنے سے خود بخود لگاؤں گا اسے تم کو دیکھ کر اس سے انھیں بڑا روکے گا۔

"نیکواریہ کی سحرناہ اور قیاس سے اتر کر سے چپا چپا ہو تو میں ہر سو روپے میں بہت

سوں

چھوٹے بھائی نے فوراً اعلان کیا کہ سو روپے میں بیخبری۔ اب اس کی پاس کافی روپے چھوٹے تھے۔ اس لیے اس نے چھوٹے کو گالے مارنے کا فیصلہ کیا۔ ہاتھ میں اس کی ملکات کو پوز ڈال کر کے سردار سے کہنے لگا کہ اسے دیکھ کر ابنِ برا چھوٹے بھائی نے سنا کر کے کے بعد جب سے دوسروں نے نکال کر ڈاکوؤں کے سزا کے سامنے لگا دیا۔ سردار نے پوچھا "تو روپے کیسے ہیں؟"

چھوٹے بھائی نے جواب دیا "آپ کے جواز نامی میں تواری میں نفی قبیحہ ہوتی ہے نکلی اور چار سو روپے میں بک گئی۔ آپ نے ٹھیک رہا۔ آپ سے دوسروں نے بھیج دیے تھے اس لیے وہ میں نے نکال لیے۔ یہ بالی دوسروں نے ہیں؟"

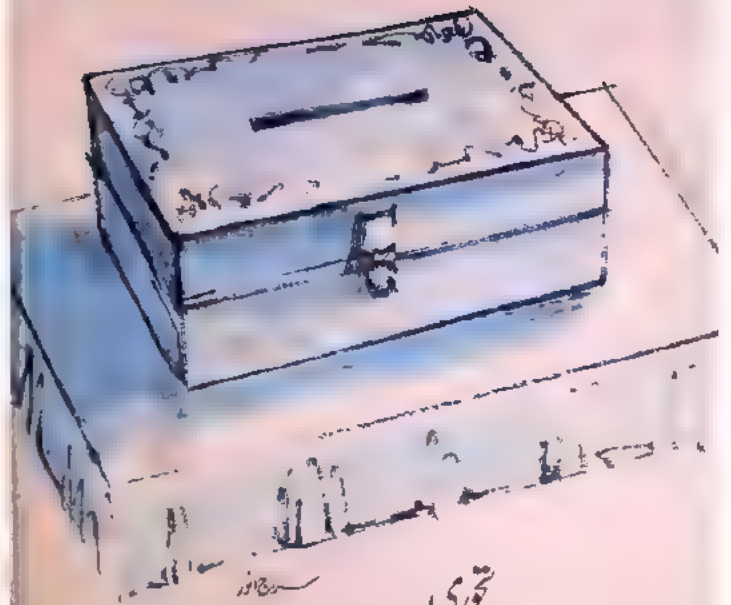
سردار نے بات سن کر لگ بھگ دیکھا کہ دنیا میں ہاتھ میں اور اور سچے آدمی بھی جو کہتے ہیں سردار نے اس سے اس کے گاؤں اور باپ کا نام پوچھا۔ چھوٹے بھائی نے اپنے گاؤں اور باپ کا نام بتا دیا۔ ڈاکوؤں کا سردار پوری بات سن کر اس کے گلے سے لگ گیا اور کہنے لگا "جوں آواز میں ملے۔"

[illegible]

چھوٹے بھائی سے باپ کے حوالے کاٹن کر سدا کو بہت دکھ ہوا۔ چھوٹے بھائی نے اپنے سہیلی کو بلایا اور کہا: ”میری نواسی سے ہے۔“ بڑا چھوٹا ہوا۔ اچھا بھلا کرکھی ہے۔ بڑا کام چھوڑ دے۔“

پھر اُس نے لونا جواد حسن انہیں باٹ دیا۔ دونوں بھائی گاؤں کی طرف چل دیے۔ اُن کی ماں انہیں دیکھ کر خوشی سے چھریا نہ سکا۔ اُنہوں نے اپنے سہیلیوں سے اپنی زمین لے لی۔ اُن کی بیوی بڑی کرتی رہ گئی۔ اُن کی بیوی نے اپنی بیوی سے بڑی کر کے دینے لگا۔





## تجوری

تروت کی بڑی یاد دہانہ تھی نہیں بس ہی کوئی آنکھ اس سالی ہوگی۔ دھپنے ماں باپ کا کہنا بھی بہت مافی تھی اور پڑھ لی میں بھی بہت تیز تھی، بس اُس میں اگر کوئی برائی تھی تو صرف یہ کہ وہ تھوڑی سی اندری اور تھوڑی تھی۔ کبھی میں سے کوئی بھی نہیں دلا اُس کے گھر پر آنا دوسرے لہجہ میں گذر سکتا تھا۔ جہاں آکر، زانی "کھ" و مدنی کی طرف ٹھنڈے پیچھے رس گئے۔ بس وہ دوڑتی ہوئی تھی اورانی کے سر پر سنا رہو جہاں کہہ دیتے تھے ہیں پیچھے۔ اب نی کے پاس کوئی خزانہ تو تھا نہیں کہ وہ روزانہ خروت کی فراہمیں پوری کرتی رہیں۔ وہ اس کا اس روز کی ملاؤتے تنگ آچکی تھیں اور اس کی فضول خرچی سے

جب انہوں نے خروت کے بنا کو یہ بات بتائی تو انہوں نے بے کیا کہ خروت کا چپ خرچ اُسے ادا ہوا گئے کے لیے نہیں دیا جائے بلکہ کہیں جمع کر دیا جائے، مگر کھانہ بھی ایسا ہوا ہے کہ ان کو پیسے میں اور وہ انہیں خرچ نہ کریں! آخر ایک کے دماغ میں ایک نکتہ کی گئی شام کو جب وہ دوسرے سوئے تو ان کے ہاتھ میں ایک نوٹسورت ہی تجوری نکلا فک تھی۔ یہ تجوری انہوں سے خروت کو دیتے ہوئے کہا۔ "اسکھ ترو" میں نہیں دے یہ یہ قسم تجوری لایا ہوں۔ اگر وہ دھپ کو کہہ کر اب چری نہیں کھاؤں گی تو تمہیں میں کے بجائے تیس پیسے دیا کروں گا۔ مگر شرط یہ ہے کہ تیس میں سے میں تو اس تجوری میں ڈالوں گی اور صرف دس کی چیز کھاؤں گی۔ ہلو نہ پھرو ہے۔"

تجوری آتی تو بصورت بھی کہ خروت کو فوراً دھپ کر لینا پڑا۔ اس نے سوچا کہ وہ تجوری کھیل بھی نہیں ہے کھیل کا کہیں اور پیسے بھی رکھ جائیں گے صحت میں۔ بنے اُسے تباہ کہ جب تجوری پیسوں سے بھر جائے گی تو وہ اُسے پیچھے سے کھل بھی سکتی ہے اور ان کی بھی سی کتاب یا کھون خرید سکتی ہے۔ یہ رات میں خروت کلاں بلیوں پھینکے لگا۔ جسے اُسے دھپ سے پیسے ہو جائیں گے، وہ کتنی ہی ہو جائے گی۔ تب وہ اپنے شرار اور مدنی بھائی ان کو اور اس کے منہ چڑھے دوستوں کی تباہی میں کئی دینی پرکھنے لگی، اُس وقت کا خیال آتے ہی وہ تپ ہی تپ کرے گی اور جب وہ اپنے پیسے دس سے کئی ایک روپے کا سوا اس تجوری میں ڈالا تو اس کے جھنکے کی آواز میں خروت رہنے لگی۔ کتنی پیسہ رکھی تھی وہ تو۔

دھپ کے ملایا وہ تیس میں سے میں پیسے بچا کر ہی تباہ لائی دتی وہ سو فی تھی کہ جب تجوری بھر جائے گی تو وہ سب روپے کھا کر اپنی سینیوس کی ٹھٹھا اور دوت روئے گی۔ تب وہ کتنی خوش ہوئی گی۔ اُس کی سینی بخت کی تو کچھ نہیں جانتی۔ خروت بھی حرج نہ تھی کہ تجوری بہت ہی خوب مال باپ کی دیکھی سے۔ بعض اوقات وہ سحر میں رہ کر کھا۔ بھی تباہ تھی۔ کھ میں پتی ہی نہیں تھا تو ان کی گیسے جو ایسے وقت میں خروت سے اپنے ہاتھ کھانہ وہ بے چارے پیسے تو ان کا رکھی۔ مگر پھر خروت کے زور دینے پر مان جا۔

تجوری خروت کے پاس کی تھی جیسے اُس کے میٹھ گئے۔ کبھی کبھار وہ بھی اپنے پاس سے چند گئے اُس میں دل دیتیں اس طرح خروت کا دل بڑھ جائے۔ سرات اور توبی، اپنے سہنے رکھ کر سوئی اور اس آدھے کہیں رات کو خود میں کوئی خورندہ آجائے وہ پٹنے دے ایک پیسہ پٹنے نیچے کے پیچھے رکھ دیا کہانی رنہ جانے کہ اُس کی ضرورت پڑ جائے

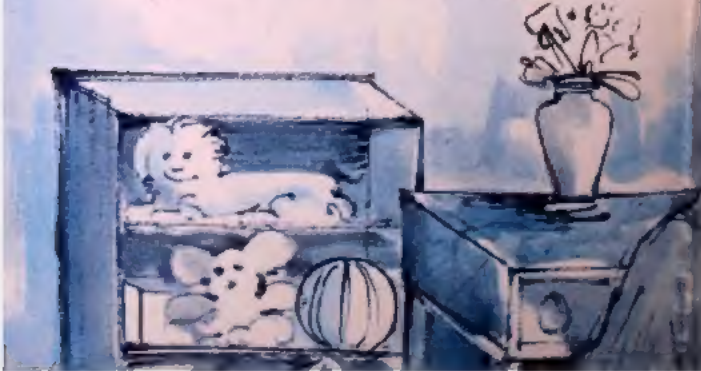
تجوری میں پیسے روز بروز بڑھتے گئے اور ساتھ ہی ثروت کی زیادہ سے زیادہ جمع کر لینی  
خواہش بھی بڑھتی گئی۔ وہ بار بار تجوری کو پتیلی پر رکھ کر وزن کرتی کہ اب وہ کتنی بھاری ہو گئی ہے۔ جس سے ان  
باتوں کو بڑی دلچسپی سے سنا کرتی ایک دن ثروت نے اس سے کہا۔  
”تم بھی اپنے دبا سے کہہ کر ایک تجوری منگالو۔ ایک چھینے میں لائے سارے پیسے بڑھائیں  
گئے۔“  
”میں کس سے منگواؤں۔ میرے ابا تو مر چکے ہیں۔“ بچہ نے غمگین آواز میں جواب دیا۔



”اب اس تو بھول ہی گئی تھی۔“ ثروت نے افسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”تو پھر اسی امی سے کہو۔ وہ  
لاؤں گی۔“

”ابنی کو کب سے سننے سے ہی فرصت نہیں ملتی کہ وہ بازار جا کر لائیں۔“  
”ہاں یہ تو ہے۔“ ثروت بچے سوچ کر کہی۔ ”ابھا تو پھر اپنی امی سے تم بھی تم سے پیسے لے لیا کرو اور  
ان پیسوں کو شے میں ڈال دیا کرو بہت سارے روپے بڑھ جائیں گے۔“  
پرسنٹی ہی بچہ نے گردن جھکلی اس کی خوبصورت آنکھوں میں پانی تیرنے لگا اور وہ آہستہ  
سہ کہی۔

”ہم قہقہہ لڑ رہے تھے تو تم تیس پیسے کی بات کرتی ہو“ ابنی تو بچے ایک پیسہ  
بھی نہیں دیتیں۔ ابنی بچے اور کندو کو تو روٹی کھلا دیتی ہیں لیکن خود بھوکی رہتی ہیں۔“  
بچہ تو یہ کہہ کر چلی گئی مگر ثروت کا خاصا سادہ ٹیپ کر رکھا تھا اس کی امی کی پیاری آنکھیں اور ان کی غصہ  
اس کی بھریں نہ آیا کہ وہ کیا کرے کس طرح اس کا دکھ دور کرے؟ اگلے مہینے عید کے دن والی چلی لڑائی غصہ  
کی خوشی میں وہ سب بھول گئی آبا بے پچھے کپڑے خرید کر لائے تھے ابنی اس کے لیے بڑی خوب صورت  
اور بھر پور کرنا ہوا جو اس کی دیکھیں۔ اس چڑے میں سرخ رنگ کے ٹپے جسے بھول گئے جن میں شالے  
گئے ہوتے تھے ثروت کا بانی چاہتا تھا کہ وہ اس چڑے کو ابھی ہیں لے مگر کید کے ان ہی پیسے  
جاسکتے تھے۔ جب اس نے بچہ کو اپنے خوبصورت چڑے کے بارے میں بتایا تو وہ ہنس کر کہی۔





”کیوں نہیں ہمارے کپڑے اچھے نہیں ہیں گے تو اور کس کے ہوں گے تم تجوی میں پیسے جو جمع کر رہی ہو۔“  
 ”اے مگر یہ لکھنا تو اتنی اور آؤ بنا رہے ہیں۔ میری تجوی کے پیسوں میں سے تھوڑی ہی بن رہے ہیں۔“ ثروت نے جلدی سے کہا۔ ”اچھا بتاؤ تمہارے کپڑے کیسے بدل رہے ہیں؟“  
 ”ہمارا تو کوئی بھی جوڑا نہیں بنا۔ اماں کے پاس روپے ہی نہیں ہیں۔“ بختر نے منہ بسور جواب دیا۔  
 ”ہے ہے؟“ ثروت چچی۔ ”تو تم چند پرکھنی تیا کر پائیں ہی نہ تھی؟“  
 ”نہیں پرانے کپڑوں کو ہی پہن لوں گی۔“ بختر نے غرور سے جواب دیا۔  
 بختر چلی گئی تو ثروت نے سوچا کہ وہ اپنے ابا سے کچھ لے کر وہ اس کے لیے بھی ایک سٹرو اسٹرواویں دقت گذارتے دیکھ لگتی ہے۔ عید کا گئی۔ سب نے نئے کپڑے پہنے۔ ابا جب عید گاہ سے واپس آئے تو بختر عید کا سلام کرنے کچھ میں داخل ہوئی۔ سب نے دیکھا کہ وہ بالکل نئے اور خوبصورت ڈیزائن کے کپڑے



پہنے ہوئے ہے۔ وہ اس سے کچھ کہنے کی دلی ہمتی کر ابا نے بختر کے سوال کا جواب دے کر کہا۔ ”آؤ بیٹی، خوب موقع ہر آئیں۔ میں سب بچوں کو عیدی دینے ہی والا تھا۔“  
 ”لایئے ابا کی پہلے مجھے عیدی دے کے۔“ ثروت کے بھائی انجم نے اٹھلا کر کہا۔  
 ”بھئی عیدی تو سب کو ملے گی مگر تم تو سب سے پہلے بختر کی عیدی دیں گے بختر اس نے سب سے پہلے میں سلام کیا ہے۔“ ابا نے پانچ روپے کا نوٹ بختر کو دیتے ہوئے کہا۔  
 ”اور مجھے؟“ انجم نے تباہ تھا۔  
 ”لو تم بھی یہ پانچ روپے لو۔“ ابا نے کہا۔ ”مگر میں جانتا ہوں کہ تم اپنی سیدھی چینی کھا کر سب روپے ایک منٹ میں ختم کر لو گے۔“  
 ”جیسے اپنی چینی بہن سے سبق سیکھنا چاہیے کہ وہ کتنے چینیوں سے



اپنی کھلونا تھوڑی میں روپے جمع کر رہی ہے یقیناً اب تک سو روپے سے زیادہ ہونگے۔ کیوں  
ٹروٹی؟

”جی ماں، ٹروت نے صرف اتنا ہی کہا۔

”اچھا لاڈلے اب اپنی بھینس میں نہیں سب سے زیادہ مہدی دوں گا۔ یعنی دس روپے مگر مشروط  
وہی تھوڑی مہی میرے سامنے آکھڑ روپے تم تھوڑی میں ڈاؤنٹی اور صرف دو روپے خرچ کر دے گی۔“  
”وہ تو ٹھیک ہے اب جی۔ مگر ٹروت چپ ہو گئی۔

”میںوں۔ کیا ہوا۔ تم چپ کیوں ہو گئیں؟“

”میری تھوڑی اب بالکل خالی ہے۔ اس میں ایک بھی پیسہ نہیں ہے۔“

ٹروت کے یہ کہتے ہی اپنا کھنڈہ اگیا کچھ گئے کر ٹروت نے گلی ٹٹری جنہیں ادھیٹ ڈنڈے  
کھلنے میں سب روپے برابر کر دیے ہیں۔ وہ بار بار پوچھتے رہے مگر ٹروت نے جواب نہیں دیا۔ آج سہرا  
اُسے مار بیٹھے۔ وہ رونے لگی۔ ابا پھر مارنا چاہتے تھے کہ کجبت ٹروت کے آگے آکر لپٹی۔

”اُسے ست مارے چمچا جان۔ مجھے مارے، مٹھا دار میں ہوں۔“

”تم نے کیا کیا ہے؟ ابا غصے سے بولے۔

”ٹروت نے روپے کھائے نہیں بلکہ ان روپوں کا ایک جوتا اس نے اپنی خالیاں سے سلوا کر  
مجھے دے دیا ہے۔ یہی چو میں پہنے ہوئی ہوں۔“ ابا حیرت سے ٹروت کو سنے لگے۔ بھر کھری تھی کہ میں  
بہیں مان رہی تھی مگر اس نے نہ در نہی اپنی خال سے سر پہنے سلوائے اس نے کہا تھا کہ اگر میں  
سے کچھ نہیں پہنوں گی تو یہ مجھ سے کئی کروڑوں کی اور کبھی نہ بولے گی۔ مجھے عجیب ماننا پڑا چمچا جان۔ اگر  
آپ ناراض ہیں تو میں یہ جوتا اتار دیتی ہوں۔ ابا گم گم تھے۔ انہوں نے روتی ہوئی ٹروت کو دیکھا  
اور پھر خود بھی روتے لگے۔ انہوں نے دیکھ کر اُسے اپنے سینے سے لگا لیا اور اُسے برا کر تے ہوئے بولے  
”میں تم سے محبت کرنا چاہتا تھا مگر تم نے واقعی اچھی محبت کی مٹی، بہت بڑی محبت ایشا باش  
تم کچھ کچھ مٹی مٹی ہو۔ تم نے وہ کام کیا ہے کہ میں تم پر جتنا بھی غور کروں کم ہے۔ تم نے ایک ایسی تھوڑی  
میں رقم جمع کی ہے جس میں کبھی روپے نہیں کھلتے۔ بلکہ ہمیشہ چھوٹے ہی رہتے ہیں۔ ان میں سے  
خرانے میں جمع کی ہوئی یہ دولت ہمیشہ بڑھتی ہی جائے گی۔“

بچہ جوتا اتار رہی تھی کہ ابا نے اُسے منع کر دیا اور اُسے خوب پکارتا۔ اگلی صبح جب ٹروت سو کر  
اٹھی تو یہ دیکھ کر اس کی حرکت کی کہی صدمہ نہ کر اس کے سر پہنے کچھ بھٹی کھلونا تھوڑی، بوری بھی بھٹی





